

ФАКУЛЬТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК МВШСЭН

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

ИМОМИ ННГУ ИМЕНИ Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО

ВГБИЛ ИМЕНИ М. И. РУДОМИНО

29-31
ОКТ 2025

III МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ



ШАНИНКА



ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ



СЕРГЕЙ МЕДАКИН

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА, АВТОР ИДЕИ

СЕКЦИЯ «ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО И НОСТАЛЬГИЯ»

ПРИГЛАШЁННЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ШКОЛЫ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК НИУ ВШЭ



АННА САМОСУДОВА

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОРГКОМИТЕТА

СЕКЦИЯ «МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА»

МАГИСТРАНТКА ОКСФОРДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



АЛЕКСЕЙ ХОЛОВ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДСЕКЦИЯ

«СВЯЗЬ И РАЗРЫВ: ЭКЛЕКТИКА, МОДЕРН И РЕЦЕПЦИЯ ПРОШЛОГО»

ПРИГЛАШЁННЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ШКОЛЫ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК НИУ ВШЭ

АСПИРАНТ ГИИ



ПОЛИНА ПИЛЮГИНА

СЕКЦИЯ «MEDIEVAISM STUDIES: СРЕДНИЕ ВЕКА В КУЛЬТУРЕ»

АСПИРАНТ ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК НИУ ВШЭ



ЕГОР БЕЛЯЧКОВ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДСЕКЦИЯ

«МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ: ОПЫТ ПРОШЛОГО И ПРОГНОЗ БУДУЩЕГО»

МАГИСТРАНТ ФМО МГИМО МИД РОССИИ



СВЕТЛАНА КУЗНЕЦОВА

СЕКЦИЯ

«РЕГИОНАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ, РЕЦЕПЦИЯ, РЕФЛЕКСИЯ»

К.И.Н., ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ НОВОЙ И НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ ИМОМИ ННГУ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ



ГАЛИНА ОРЛОВА

СЕКЦИЯ «АРХИВ СОВЕТСКОГО ВЕКА: СЛЕД ПРОТИВ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ»
К.ПСИХ.Н., ДОЦЕНТ ШКОЛЫ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК НИУ ВШЭ



АЛЕКСАНДР ФОКИН

СЕКЦИЯ «МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА»
К.И.Н., ДОЦЕНТ, С.Н.С. ФАКУЛЬТЕТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК ШАНИНКИ,
СЕЧЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, РАНХИГС И НИУ ВШЭ-СПБ



ДАРЬЯ ЖУРКОВА

СЕКЦИЯ «ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО И НОСТАЛЬГИЯ»
К.КУЛЬТ, СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ГИИ



АРТЁМ КРАВЧЕНКО

СЕКЦИЯ «МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА»
СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МВШСЭН И РАНХИГС, СОТРУДНИК
ИНСТИТУТА ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ РАН



ЕЛИЗАВЕТА ЧЕРКАСОВА

РУКОВОДИТЕЛЬ PR И ТЕХНИЧЕСКИЙ СПЕЦИАЛИСТ КОНФЕРЕНЦИИ
ИСКУССТВОВЕД, АВТОР СТАТЕЙ, НЕЗАВИСИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ



ЕКАТЕРИНА МЕДАКИНА

ВЕДУЩИЙ ДИЗАЙНЕР КОНФЕРЕНЦИИ

29 ОКТЯБРЯ

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО И НОСТАЛЬГИЯ

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

20 ДОКЛАДОВ

1 КОФЕ-БРЕЙК

4 ПЕРЕРЫВА

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
КОЗИЦКИЙ ПЕРЕУЛОК, 5, М. ПУШКИНСКАЯ**

29.10



МОДЕРАТОР:
СЕРГЕЙ МЕДАКИН

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО
И НОСТАЛЬГИЯ

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

09:40 - 19:45

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ»

09:40 - 10:00

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ И СЕКЦИИ

ЧУКЧЕЕВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

10:00 - 10:25

К.ИСК., МЛАДШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ЛАБОРАТОРИИ ВИЗУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ,
СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИСТОРИИ НИУ ВШЭ-СПБ

КАРТИНА В.И. ЯКОБИ «УТРО ПРИ ДВОРЕ АННЫ ИОАННОВНЫ» [1872] И ОДОМАШНИВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ

ЛАВРОВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

10:25 - 10:50

СТАЖЁР-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЛАБОРАТОРИИ ВИЗУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ, ПРИГЛАШЁННЫЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИСТОРИИ НИУ ВШЭ-СПБ

ОТ «РУССКОГО» К «СОВЕТСКОМУ»: ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСКУССТВА СССР НА ВЫСТАВКАХ
ИНСТИТУТА КАРНЕГИ [1924-1935]

МЕДАКИН СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

10:50 - 11:15

ПРИГЛАШЁННЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ШКОЛЫ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК НИУ ВШЭ

МЕЧИ НА ОРАЛА: ОТРАЖЕНИЕ РАЗРЯДКИ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАПРЯЖЁННОСТИ
В СОВЕТСКОЙ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРИКАТУРЕ КОНЦА 1960-Х – 1970-Х ГОДОВ



КОФЕ-БРЕЙК

11:15 - 11:30

ПЕТРОВ АРТЁМ ИГОРЕВИЧ

11:30 - 11:55

СТАЖЁР-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЛАБОРАТОРИИ ВИЗУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ НИУ ВШЭ-СПБ

ТРАНСФОРМАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРОШЛОГО В ИСКУССТВЕ:
МУРАЛ «КОРОЛЬ НУАДУ» ДЖЕРАРДА КЕЛЛИ В ЗАПАДНОМ БЕЛФАСТЕ

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО И НОСТАЛЬГИЯ

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

09:40 - 19:45

СОЛОВЬЕВА АННА НИКОЛАЕВНА

11:55 - 12:20

Д.ФИЛОС.Н., ПРОФЕССОР ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ
И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК САФУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

НАСЛЕДИЕ КОЛОНИАЛЬНОГО ПРОШЛОГО В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ КОРЕННЫХ
НАРОДОВ (INDIGENOUS ART) СЕВЕРА И АРКТИКИ

БРОВКИНА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА

12:20 - 12:45

К.ФИЛОЛ.Н., ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ МГИК

УЖЕ НЕ «РУССКИЙ СТИЛЬ»: О РЕПРЕЗЕНТАЦИЯХ РУССКОСТИ В СОВРЕМЕННОМ
ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ



ПЕРЕРЫВ

12:45 - 12:55

ЧУНИХИН КИРИЛЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

12:55 - 13:20

PHD, СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК, ЗАВЕДУЮЩИЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ
ВИЗУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ НИУ ВШЭ-СПБ, ДОЦЕНТ ДЕПАРТАМЕНТА ИСТОРИИ НИУ ВШЭ-СПБ

РЕАЛИЗМ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ, ИЛИ ВИЗУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ В СОВЕТСКОМ
ИСКУССТВОВЕДЕНИИ

БЕЛЯЕВА ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА

13:20 - 13:45

СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ОТДЕЛА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА САРАТОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ А.Н. РАДИЩЕВА

МЕЖДУ СОЦРЕАЛИЗМОМ И АВАНГАРДОМ: О ПРОБЛЕМАХ КОНСТРУИРОВАНИЯ
«НОВОЙ ИСТОРИИ» РОССИЙСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА XX ВЕКА

ЯНКОВСКАЯ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА

13:45 - 14:10

Д.И.Н., ПРОФЕССОР, ЗАВЕДУЮЩАЯ КАФЕДРОЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ ПГНИУ

СОЦРЕАЛИЗМ БЕЗ БЕРЕГОВ В ПУБЛИЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО И НОСТАЛЬГИЯ

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

09:40 - 19:45

МИРОНОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА

14:10 - 14:35

К.ИСК., ДОЦЕНТ ШКОЛЫ ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ НИУ ВШЭ

ОБРАЩЕНИЕ К АРХИВУ КАК СПОСОБ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ ПРОШЛОГО В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ



ПЕРЕРЫВ

14:35 - 14:45

ДОРОФЕЕВА МАРИЯ ЮРЬЕВНА

14:45 - 15:10

БИБЛИОТЕКАРЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РФ

ЧЕРЕЗ РУИНЫ – К ЖИЗНИ. НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В КАЛИНИНГРАДЕ

КАШКАРЕВ ДАНИИЛ АЛЕКСЕЕВИЧ

15:10 - 15:35

ЗАВЕДУЮЩИЙ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИМ СЕКТОРОМ «ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ НА ЛИТЕЙНОМ» ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ «ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР»

РУИНА В МУЗЕЕ/МУЗЕЙ В РУИНЕ: МЕМОРИАЛЬНЫЙ И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РУИНИРОВАННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

ТОЧИЛИН РОМАН ОЛЕГОВИЧ

15:35 - 16:00

СТУДЕНТ МАГИСТРАТУРЫ ФАКУЛЬТЕТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК НИУ ВШЭ

РУИНЫ БЕЗМЯТЕЖНОГО ПРОШЛОГО: СИМВОЛИЧЕСКАЯ ТРАКТОВКА ЛАНДШАФТА В ФОТОПРОЕКТАХ АНАСТАСИИ ЦАЙДЕР И ПЕТРА АНТОНОВА



ПЕРЕРЫВ

16:00 - 16:30

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО И НОСТАЛЬГИЯ

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

09:40 - 19:45

БОЧКАРЁВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

16:30 - 16:55

К.ФИЛОС.Н., ИНОСТРАННЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИНСТИТУТА РУССКОГО ЯЗЫКА
ДАЛЯНЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ (КНР)

ПРЕДЕЛЫ НОСТАЛЬГИИ: В ПОИСКАХ ИСТОКОВ СОВРЕМЕННОГО ЗРИТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА
К СОВЕТСКОМУ КИНО

МАНТЕЙФЕЛЬ АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА

16:55 - 17:20

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ФАКУЛЬТЕТА КУЛЬТУРОЛОГИИ РГГУ

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ И НОСТАЛЬГИЯ В ЮЖНОКОРЕЙСКИХ СЕРИАЛАХ: ОТРАЖЕНИЕ
ПРОШЛОГО В СОВРЕМЕННОЙ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ

ШИШКОВ ГЕОРГИЙ МАРКОВИЧ

17:20 - 17:45

АСПИРАНТ ШКОЛЫ ПО КОММУНИКАЦИЯМ И МЕДИА, СТАЖЁР-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ
ЦЕНТРА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ СОЦИОЛОГИИ НИУ ВШЭ

БЭТМЕН СНОВА НАВСЕГДА: ВЛИЯНИЕ НОСТАЛЬГИИ НА КАНОН ПОПУЛЯРНОЙ КУЛЬТУРЫ
НА ПРИМЕРЕ РЕАБИЛИТАЦИИ ФИЛЬМОВ ДЖОЭЛА ШУМАХЕРА

ПОПОВ РОМАН КОНСТАНТИНОВИЧ

17:45 - 18:10

АСПИРАНТ ШКОЛЫ ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ НИУ ВШЭ

НОСТАЛЬГИЯ ОЖИДАНИЯ. РЕЦЕПЦИИ ПРОШЛОГО ЧЕРЕЗ ОБРАЗЫ БУДУЩЕГО В ДЮНЕ
ДЕНИ ВИЛЬНЕВА И ФРЭНКА ГЕРБЕРТА. КУЛЬТУРФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ: АНТРОПОЛОГИЯ
И ФЕНОМЕНОЛОГИЯ



ПЕРЕРЫВ

18:10 - 18:25

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО И НОСТАЛЬГИЯ

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

09:40 - 19:45

ГАЛИМОВА ЭЛЬВИРА ВАСИЛЕВНА

18:25 - 18:50

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ФГН НИУ ВШЭ

ПОЧЕМУ МОЮТ СЛОНА: НОСТАЛЬГИЯ И ОБРАЗ ДРЕВНОСТИ В КУЛЬТУРЕ ДИНАСТИИ МИН
НА ПРИМЕРЕ СВИТКОВ СО СЦЕНОЙ «ОМОВЕНИЕ СЛОНА»

КУЗНЕЦОВА АРИНА ИГОРЕВНА

18:50 - 19:15

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ СПбГУ

НОСТАЛЬГИЯ КАК МЕХАНИЗМ ПРЕОДОЛЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ И УТРАТЫ
ИДЕНТИЧНОСТИ СРЕДИ ЕВРЕЕВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ
XIX ВЕКА (НА ОСНОВАНИИ МЕМУАРОВ ПОЛИНЫ ВЕНГЕРОВОЙ)

КИМЛЕНКО ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

19:15 - 19:40

К.И.Н., НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ РАН

НОСТАЛЬГИЯ ПО НЕАПОЛИТАНСКИМ БУРЬОНАМ? ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОРИИ
КОРОЛЕВСТВА ОБЕИХ СИЦИЛИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЮЖНОЙ ИТАЛИИ

ОКОНЧАНИЕ СЕКЦИИ 29 ОКТЯБРЯ

19:40 - 19:45

29 ОКТЯБРЯ

**MEDIEVALISM STUDIES:
СРЕДНИЕ ВЕКА В КУЛЬТУРЕ**

ОТКРЫТИЕ СЕКЦИИ

12 ДОКЛАДОВ

1 КОФЕ-БРЕЙК

1 ПЕРЕРЫВ

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ:
ОПЫТ ПРОШЛОГО И ПРОГНОЗ БУДУЩЕГО**

ОТКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ

8 ДОКЛАДОВ

2 ПЕРЕРЫВА

ЗАКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ М. И. РУДОМИНО
НИКОЛОЯМСКАЯ УЛИЦА, 1, М. КИТАЙ-ГОРОД**

29.10



МОДЕРАТОР:
ПОЛИНА ПИЛЮГИНА

MEDIEVALISM STUDIES:
СРЕДНИЕ ВЕКА В КУЛЬТУРЕ

НАУЧНЫЙ ЗАЛ ИМ. ВЯЧ. ВС. ИВАНОВА

10:55 - 16:20

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ»

10:55 - 11:00

ОТКРЫТИЕ СЕКЦИИ

МАЛЕЕВ ДМИТРИЙ ЮРЬЕВИЧ

11:00 - 11:25

АСПИРАНТ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

РАННЕСРЕДНЕВЕКОВАЯ ФРАНЦИЯ В КИНО. ДВА ФИЛЬМА О КОРОЛЕ ДАГОБЕРТЕ

КАМНЕВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

11:25 - 11:50

СТУДЕНТ БАКАЛАВРИАТА ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА РГГУ

«РОБ РОЙ»: ИСТОРИЯ ШОТЛАНДИИ В РОМАНЕ ВАЛЬТЕРА СКОТТА И МАССОВОМ
КИНЕМАТОГРАФЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В.

ПОБЕЖИМОВ СТАНИСЛАВ ДМИТРИЕВИЧ

11:50 - 12:15

СТУДЕНТ МАГИСТРАТУРЫ ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИЧЕСКИХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК НИ ТГУ

РЕФЛЕКСИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: ФИГУРА Т. ДЖОНСА И КРИТИКА РОМАНТИЧЕСКОГО
ОБРАЗА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В КИНЕМАТОГРАФЕ 1960-70-Х ГОДОВ

ПИЛЮГИНА ПОЛИНА ИГОРЕВНА

12:15 - 12:40

АСПИРАНТКА ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК НИУ ВШЭ

ОПАСНЫЕ ВИКИНГИ: CASE-STUDY ФИЛЬМОВ «ТРИНАДЦАТЫЙ ВОИН»
[1999 Г.] И «ВАРЯГ» [2022 Г.]



КОФЕ-БРЕЙК

12:40 - 12:50

MEDIEVALISM STUDIES: СРЕДНИЕ ВЕКА В КУЛЬТУРЕ

НАУЧНЫЙ ЗАЛ ИМ. ВЯЧ. ВС. ИВАНОВА

10:55 - 16:20

РУСАНОВ АЛЕКСАНДР ВИТАЛЬЕВИЧ

12:50 - 13:15

К.И.Н., ПРИГЛАШЁННЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ БИЛЕФЕЛЬДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (ГЕРМАНИЯ)

БАНАЛЬНЫЙ МЕДИЕВАЛИЗМ И ГРАНИЦЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

СЕМИРХАНОВА ЕЛИЗАВЕТА КОНСТАНТИНОВНА

13:15 - 13:40

АСПИРАНТКА ИНСТИТУТА ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ РАН

АПРОПРИИРОВАННОЕ РЫЦАРСТВО: МЕДИЕВАЛЬНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ, LIFESTYLE SPORTS
И СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ БОИ

ЛОГВИНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

13:40 - 14:05

АСПИРАНТКА ФИЛОСОФСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

КОНСТРУИРОВАНИЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В ВИДЕОИГРАХ: ЭСТЕТИКА И НАРРАТИВ
ВИДЕОИГРОВОГО МЕДИЕВАЛИЗМА

САЛТЫКОВА АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА

14:05 - 14:30

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ИНСТИТУТА ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ РГГУ

ОТ ЗАПАДНОГО ГРИМУАРА К ВОСТОЧНОМУ ГЕЙМ-ДИЗАЙНУ: ТРАНСКУЛЬТУРНАЯ
РЕИНТЕРПРЕТАЦИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО ОККУЛЬТИЗМА В КИТАЙСКОЙ ОНЛАЙН-ИГРЕ
GENSHIN IMPACT



ПЕРЕРЫВ

14:30 - 15:00

ГРОЗОВ СТЕПАН СЕРГЕЕВИЧ

15:00 - 15:25

МЛАДШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК КАФЕДРЫ ОТРАСЛЕВОЙ И ПРИКЛАДНОЙ
СОЦИОЛОГИИ ФСН ННГУ, АСПИРАНТ ИМОМИ ННГУ

(ПЕРЕ-)ИЗОБРЕТАЯ ЖАНР: КОГНИТИВНЫЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ИГРОВОГО
БЕСТИАРИЯ В ВИДЕОИГРЕ THE WITCHER 3: WILD HUNT

MEDIEVALISM STUDIES: СРЕДНИЕ ВЕКА В КУЛЬТУРЕ

НАУЧНЫЙ ЗАЛ ИМ. ВЯЧ. ВС. ИВАНОВА

10:55 - 16:20

МЕЩЕРЯКОВА ДИАНА АЛЕКСАНДРОВНА

15:25 - 15:50

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ШКОЛЫ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЕУ СПБ

БЕСТИАРИЙ КАК КУЛЬТУРНЫЙ ТРАНСФЕР: СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ
ИСКУССТВЕ КОВРОТКАЧЕСТВА

СУСЛОВА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

15:50 - 16:15

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ФГН НИУ ВШЭ

«ВКУС К СРЕДНЕВЕКОВЬЮ»: МЕДИЕВАЛИЗМ В МАРКЕТИНГОВЫХ СТРАТЕГИЯХ БРЕНДОВ
НАПИТКОВ

ОКОНЧАНИЕ СЕКЦИИ НА 29 ОКТЯБРЯ

16:15 - 16:20

29.10



МОДЕРАТОР:
ЕГОР БЕЛЯЧКОВ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ:
ОПЫТ ПРОШЛОГО И ПРОГНОЗ
БУДУЩЕГО

НАУЧНЫЙ ЗАЛ ИМ. ВЯЧ. ВС. ИВАНОВА

16:40 - 20:40

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ»

16:40 - 16:45

ОТКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ «МЕЖДУНАРОДНЫЕ
ОТНОШЕНИЯ: ОПЫТ ПРОШЛОГО И ПРОГНОЗ БУДУЩЕГО»

МИЛЛЕР АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ

16:45 - 17:10

Д.И.Н., ПРОФЕССОР ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

НАРРАТИВЫ О ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ КАК ФАКТОР МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
В 2020-Е ГОДЫ

ДОРОФЕЕВ ДЕНИС ВЛАДИМИРОВИЧ

17:10 - 17:35

К.ПОЛИТ.Н., ДОЦЕНТ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА КФУ ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО

«ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ» ТОМАСА ПЕЙНА И «ВОЙНА ПАМЯТИ»: КОНСТРУИРОВАНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ В 1776 ГОДУ

СЕРГИЙЧУК ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА

17:35 - 18:00

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ФАКУЛЬТЕТА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ НИУ ВШЭ

МИФОЛОГЕМА «ЗОЛОТОГО ВЕКА» КАК ИНСТРУМЕНТ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ:
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КЕЙСОВ



ПЕРЕРЫВ

18:00 - 18:15

СМИРНОВ ПЁТР АЛЕКСАНДРОВИЧ

18:15 - 18:40

К.ПОЛИТ.Н., ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ СЗИУ РАНХИГС

ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ – МАКЕДОНЕЦ? К ВОПРОСУ О «ВОЙНАХ ПАМЯТИ» МЕЖДУ
СОФИЕЙ И СКОПЬЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ: ОПЫТ ПРОШЛОГО И ПРОГНОЗ БУДУЩЕГО

НАУЧНЫЙ ЗАЛ ИМ. ВЯЧ. ВС. ИВАНОВА

16:40 - 20:40

СУЗДАЛЬЦЕВ ИЛЬЯ АЛЕКСЕЕВИЧ

18:40 - 19:05

К.И.Н., ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСТОРИИ ГБОУ ШКОЛЫ № 1381 Г. МОСКВЫ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СКАНДИНАВСКИХ ПУНКТОВ СВЯЗИ КОМИНТЕРНА

ХУДЯКОВ ИГНАТ ДМИТРИЕВИЧ

19:05 - 19:30

СТУДЕНТ МАГИСТРАТУРЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА

ОТНОШЕНИЯ ФРГ И ФРАНЦИИ В 1958–1963 ГГ. В «СИЛОВОМ ПОЛЕ» ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ
ПО МАТЕРИАЛАМ ИСТОЧНИКОВ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ



ПЕРЕРЫВ

19:30 - 19:45

МАКАРОВ ДЕНИС ДМИТРИЕВИЧ

19:45 - 20:10

АСПИРАНТ КАФЕДРЫ АМЕРИКАНСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ РГГУ

АВТОБИОГРАФИИ АСТРОНАВТОВ КАК ИСТОЧНИК ДЛЯ АНАЛИЗА РОССИЙСКО-
АМЕРИКАНСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В КОСМОСЕ

БАСКАКОВ ИЛЬЯ ДМИТРИЕВИЧ

20:10 - 20:35

М.Н.С. ОТДЕЛА БЛИЖНЕГО И ПОСТСОВЕТСКОГО ВОСТОКА ИНИОН РАН

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ДИССОНАНСЫ МЕЖДУ РОССИЕЙ
И ИРАНОМ В 2020-Х ГОДАХ: КЕЙСЫ ОПЕРАЦИИ «СОГЛАСИЕ» И ЛИЧНОСТИ А.С. ГРИБОЕДОВА

ОКОНЧАНИЕ ПОДСЕКЦИИ

20:35 - 20:40

30 ОКТЯБРЯ

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО И НОСТАЛЬГИЯ.

ЛИТЕРАТУРА

МУЗЫКА

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕКЦИИ

18 ДОКЛАДОВ

КОФЕ-БРЕЙК

3 ПЕРЕРЫВА

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
КОЗИЦКИЙ ПЕРЕУЛОК, 5, М. ПУШКИНСКАЯ**

30.10



МОДЕРАТОР:
ИРИНА
ПОНОМАРЕНКО

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО.
ЛИТЕРАТУРА

КИНОЗАЛ

09:55 - 15:05

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ»

09:55 - 10:00

ОТКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ

КАЛАШНИКОВА АННА ИВАНОВНА

10:00 - 10:25

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА СПбГУ

«НИЧТО НЕ ИСЧЕЗАЕТ»: ЭЛЕМЕНТЫ ИСТОРИОСОФИИ
В РОМАНЕ О.В. СТРИЖАКА «МАЛЬЧИК»

МАРКОВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ

ШТАЙН ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА

10:25 - 10:50

Д.ФИЛОЛ.Н., ПРОФЕССОР ФАКУЛЬТЕТА
ИСТОРИИ ИСКУССТВ РГГУ

К.ФИЛОС.Н., ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ
СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ УРФУ ИМЕНИ
Б.Н. ЕЛЬЦИНА

ИЛЬЯ КОРМИЛЬЦЕВ: ПЕРЕВОДЧИК РАСПЛАВЛЕННОГО ВРЕМЕНИ. ПОЭТИКА СЛЕДА, КУЛЬТУРНЫЙ
ТРАНЗИТ И КОНСТРУКЦИЯ ПРОШЛОГО В СОВЕТСКОМ/ПОСТСОВЕТСКОМ АНДЕРГРАУНДЕ

МИФТАХОВА ЗАРИНА ЭДУАРДОВНА

10:50 - 11:15

АСПИРАНТКА, АССИСТЕНТКА КАФЕДРЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ЕЁ ПРЕПОДАВАНИЯ ИФМК КФУ
ИСТОРИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ В ТВОРЧЕСТВЕ ВЛАДИМИРА ШАРОВА

АМИРОВА ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА

11:15 - 11:40

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ШКОЛЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
И ИСКУССТВ НИУ ВШЭ-СПб

ИСТОРИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ В РОМАНЕ «КАЗУС КУКОЦКОГО»



КОФЕ-БРЕЙК

11:40 - 11:55

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО. ЛИТЕРАТУРА

КИНОЗАЛ

09:55 - 15:05

АЛЕНЬКИНА ТАТЬЯНА БОРИСОВНА

11:55 - 12:20

К.ФИЛОЛ.Н., ДОЦЕНТ ДЕПАРТАМЕНТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ МФТИ

В ПОИСКАХ ЖЕНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ФЕМИНИЗМ И ПОСТКОЛОНИАЛИЗМ
В СОВРЕМЕННОМ ИСТОРИЧЕСКОМ ЭПИСТОЛЯРНОМ РОМАНЕ

СОЛОВЬЕВА ДИАНА ЮРЬЕВНА

12:20 - 12:45

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО В ТВОРЧЕСТВЕ ХИЛАРИ МАНТЕЛ

ЛИПЧАНСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

12:45 - 13:10

К.ФИЛОЛ.Н., ДОЦЕНТ ИНСТИТУТА МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МПГУ

ПАЛИМПСЕСТ ИСТОРИИ В РОМАНЕ ХИЛАРИ МАНТЕЛ «ФЛАДД»



ПЕРЕРЫВ

13:10 - 13:20

КУЛИКОВ ЕВГЕНИЙ АНДРЕЕВИЧ

13:20 - 13:45

К.ФИЛОЛ.Н., ДОЦЕНТ ИНСТИТУТА ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
ННГУ ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО

ОСМЫСЛЕНИЕ «ЧЁРНОГО НАСЛЕДИЯ» В РОМАНЕ ТЕДЖУ КОУЛА «ОТКРЫТЫЙ ГОРОД»

ЖУРАВЛЁВ МИХАИЛ ДЕНИСОВИЧ

13:45 - 14:10

СТУДЕНТ БАКАЛАВРИАТА ФГН НИУ ВШЭ

ПРЕДСКАЗАНИЕ ПАДЕНИЯ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ В РОМАНЕ ЛЬЮ УОЛЛЕСА
«БЕН-ГУР: ИСТОРИЯ ХРИСТА»

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО. ЛИТЕРАТУРА

КИНОЗАЛ

09:55 - 15:05

АДИБАЕВА ШОЛПАН ТИМУРОВНА

К.ФИЛОЛ.Н, АССОЦИИРОВАННЫЙ
ПРОФЕССОР КАЗНИТУ
ИМ. К.И. САТПАЕВА (АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН)

НАДРЕЕВА ЮЛИЯ МАРСОВНА

РЕДАКТОР ИЗДАТЕЛЬСТВА
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»

14:10 - 14:35

РУСЛАН МАРСОВИЧ И СБОРНИК «КРЫЛАТЫЙ ЛЬВУН»: ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
И ПРАКТИКА МЕМОРИАЛИЗАЦИИ

БУРЦЕВА АЛЛА ОЛЕГОВНА

К.ФИЛОЛ.Н., ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИФИ РГГУ, НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИМЛИ РАН

14:35 - 15:00

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРОШЛОГО В ОКОЛОЛИТЕРАТУРНЫХ КРУГАХ РАНЕСОВЕТСКОГО
ТУРКМЕНИСТАНА (ЖУРНАЛ «ТУРКМЕНОВЕДЕНИЕ», ВСЕТУРКМЕНСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ И ПРОЧИЕ)

ОКОНЧАНИЕ ПОДСЕКЦИИ

15:00 - 15:05



ПЕРЕРЫВ

15:05 - 15:55

30.10



МОДЕРАТОР:
ДАРЬЯ ЖУРКОВА

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО.
МУЗЫКА

КИНОЗАЛ

15:55 - 19:15

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ»

15:55 - 16:00

ОТКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ

ЛУКИНА ГАЛИМА УРАЛОВНА

ИМАМУТДИНОВА ЗИЛЯ АГЗАМОВНА

16:00 - 16:25

К.ФИЛОС.Н., Д.ИСК., ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ДИРЕКТОРА ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ,
ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ГИИ

К.ИСК., СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК
ГИИ

О ПРОЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СНГ В ГИИ

РОМАЩУК ИННА МИХАЙЛОВНА

16:25 - 16:50

Д.ИСК., ПРОФЕССОР, И.О. ПРОРЕКТОРА ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ ГМПИ ИМЕНИ
М.М. ИПОЛТОВА-ИВАНОВА

НЕЗАВЕРШЕННЫЙ СКРИПИЧНЫЙ КОНЦЕРТ ГАВРИИЛА ПОПОВА: ИЗ АРХИВНЫХ
МАТЕРИАЛОВ

САЖНЕВА АЛЕНА СЕРГЕЕВНА

16:50 - 17:15

СТУДЕНТКА МУЗЫКАЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТА СИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА ИСКУССТВ ИМЕНИ Д.А. ХВОРОСТОВСКОГО

ДВА ВОПЛОЩЕНИЯ СЮЖЕТА «ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ АВРААМОМ ИСААКА» Б. БРИТТЕНА
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ



ПЕРЕРЫВ

17:15 - 17:30

НОВИКОВА ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА

17:30 - 17:55

АСПИРАНТКА ФИЛОСОФСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

НЕПОГРЕБЁННЫЕ ГОЛОСА: ЗВУКОВАЯ КОНТРПАМЯТЬ КАК ФОРМА ПРЕОДОЛЕНИЯ ЗАБВЕНИЯ

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО. МУЗЫКА

КИНОЗАЛ

15:55 - 19:15

ТЮТЮННИК МАРИЯ ОЛЕГОВНА

17:55 - 18:20

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ФАКУЛЬТЕТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК НИУ ВШЭ

СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФOLK-МУЗЫКА: ТРАДИЦИЯ И ПОСТМОДЕРН

ЖУРКОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

18:20 - 18:45

К.КУЛЬТ., СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ЗВУЧНОСТИ И СМЫСЛОВЫЕ ОБЕРТОНА В САУНДТРЕКЕ

«ГОСТЫ ИЗ БУДУЩЕГО»

РЕШЕТОВ СЕМЕН АЛЕКСАНДРОВИЧ

18:45 - 19:10

СТУДЕНТ БАКАЛАВРИАТА ФАКУЛЬТЕТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК НИУ ВШЭ

ПАМЯТЬ, ПРИРОДА, ЗВУК: ВИЗУАЛЬНО-АКУСТИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА ФИЛЬМА «ВОЛНАМИ»

ОКОНЧАНИЕ ПОДСЕКЦИИ И СЕКЦИИ НА 30 ОКТЯБРЯ

19:10 - 19:15

30 ОКТЯБРЯ

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО И НОСТАЛЬГИЯ.

**СВЯЗЬ И РАЗРЫВ: ЭКЛЕКТИКА,
МОДЕРН И РЕЦЕПЦИЯ ПРОШЛОГО.**

ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕКЦИИ

11 ДОКЛАДОВ

КОФЕ-БРЕЙК

ОБЕД

ПЕРЕРЫВ

ЗАКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
КОЗИЦКИЙ ПЕРЕУЛОК, 5, М. ПУШКИНСКАЯ**

30.10



МОДЕРАТОР:
АЛЕКСЕЙ ХОЛОВ

СВЯЗЬ И РАЗРЫВ: ЭКЛЕКТИКА,
МОДЕРН И РЕЦЕПЦИЯ ПРОШЛОГО

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

10:55 - 14:15

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ»

10:55 - 11:00

ОТКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ «СВЯЗЬ И РАЗРЫВ: ЭКЛЕКТИКА, МОДЕРН И РЕЦЕПЦИЯ ПРОШЛОГО»

АНИЩЕНКО ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА

11:00 - 11:25

К.ФИЛОЛ.Н., ПРЕПОДАВАТЕЛЬ АСТРАХАНСКОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

РЕЦЕПЦИЯ ОБРАЗА РУИН В ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОГО РОМАНТИЗМА: СИМВОЛИКА
И ПОЭТИКА

РАКЧЕЕВА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА

11:25 - 11:50

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИИ ИСКУССТВ РГУ

О ПАССЕИЗМЕ КАК ФАКТОРЕ СТИЛЕВОГО РАЗВИТИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ
НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВЕКОВ

ХОЛОВ АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

11:50 - 12:15

ПРИГЛАШЁННЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ШКОЛЫ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК НИУ ВШЭ,
АСПИРАНТ ГИИ

ОБРАЗЫ ИЕРУСАЛИМСКОГО ХРАМА В ПРОЕКТАХ С.С. ЭЙБУШИТЦА



КОФЕ-БРЕЙК

12:15 - 12:30

ГРИЦ АЛЕКСЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

12:30 - 12:55

К.ИСК., ЗАВЕДУЮЩИЙ СЕКТОРОМ СВОДА ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ
И МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГИИ

НЕОБАРОККО В РУССКОЙ ХРАМОВОЙ АРХИТЕКТУРЕ НАЧАЛА XX В.

СВЯЗЬ И РАЗРЫВ: ЭКЛЕКТИКА, МОДЕРН И РЕЦЕПЦИЯ ПРОШЛОГО

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

10:55 - 14:15

КАШИРЦЕВА АНГЕЛИНА ИЛЬИНИЧНА

12:55 - 13:20

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ФГН НИУ ВШЭ

АРХИТЕКТУРА СЕВЕРНОГО МОДЕРНА: МЕЖДУ АВТОНОМИЕЙ И МЕТРОПОЛИЕЙ

ВАСИЛЬЕВ ВЛАДИСЛАВ АЛЕКСЕЕВИЧ

13:20 - 13:45

АСПИРАНТ СЕКТОРА ИСКУССТВА НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ ГИИ

«ОБРАЗЫ ИТАЛИИ» В ДОРЕВОЛЮЦИОННОМ ТВОРЧЕСТВЕ АРХИТЕКТОРА
Д. Ф. ФРИДМАНА

ОХОТНИКОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА

13:45 - 14:10

К.КУЛЬТ., ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ИСКУССТВОВЕДОВ (АИС)

ПЕРЕПИСАННЫЙ КОД: СТИЛЬ МОДЕРН В ИТАЛЬЯНСКОМ ИСКУССТВЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ
РЕЦЕПЦИИ

ОКОНЧАНИЕ ПОДСЕКЦИИ

14:10 - 14:15



ОБЕД

14:15 - 15:25

30.10



МОДЕРАТОР:
КИРИЛЛ МОЛотов

ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

15:25 - 17:30

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ»

15:25 - 15:30

ОТКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ

КОЗЫРЕВ ЮРИЙ ДМИТРИЕВИЧ

15:30 - 15:55

СТУДЕНТ МАГИСТРАТУРЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА РГГУ

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СОЛДАТ АРМИИ САНО В ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКАХ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

МОЛОТОВ КИРИЛЛ ИГОРЕВИЧ

15:55 - 16:20

АССИСТЕНТ, АСПИРАНТ ШКОЛЫ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК НИУ ВШЭ

ТРАНСФОРМАЦИИ ВЕБ-ВОЙНЫ ПАМЯТИ В ЭПОХУ КОРОТКИХ ВИДЕО: КУЛЬТУРЫ ПУБЛИЧНЫХ СПОРОВ О СТАЛИНСКИХ РЕПРЕССИЯХ В ТИКТОК



ПЕРЕРЫВ

16:20 - 16:30

ШУМИЛОВА КСЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

16:30 - 16:55

НЕЗАВИСИМАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬНИЦА

ЦИФРОВАЯ МЕЛАНХОЛИЯ И РЕФЛЕКСИРУЮЩАЯ НОСТАЛЬГИЯ В ДУМЕРСКОЙ ИНТЕРНЕТ-ЭСТЕТИКЕ

ТРЕФИЛОВА ВАРВАРА ИВАНОВНА

РУНОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

16:55 - 17:20

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА
ФИЛОСОФСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

АСПИРАНТКА ФИЛОСОФСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМЕНИ М.В.
ЛОМОНОСОВА

РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-ЭСТЕТИК В ФОРМИРОВАНИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ В XXI ВЕКЕ

ОКОНЧАНИЕ ПОДСЕКЦИИ

17:20 - 17:30

30 ОКТЯБРЯ

**АРХИВ СОВЕТСКОГО ВЕКА:
СЛЕД ПРОТИВ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ**

ОТКРЫТИЕ СЕКЦИИ

14 ДОКЛАДОВ

КОФЕ-БРЕЙК

ОБЕД

2 ПЕРЕРЫВА

ЗАКРЫТИЕ СЕКЦИИ

МВШСЭН (ШАНИНКА)

ГАЗЕТНЫЙ ПЕРЕУЛОК, Д. 3-5, М. ОХОТНЫЙ РЯД

30.10



МОДЕРАТОР:
ГАЛИНА ОРЛОВА

АРХИВ СОВЕТСКОГО ВЕКА: СЛЕД
ПРОТИВ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ

АУД. 5М

09:20 - 19:00

ОРЛОВА ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА

09:20 - 10:00

К.ПСИХ.Н., ДОЦЕНТ ШКОЛЫ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК НИУ ВШЭ

ОТКРЫВАЯ СЕКЦИЮ. ОТ АРХИВНОГО ИМПУЛЬСА К АРХИВНОМУ СОПРОТИВЛЕНИЮ

КУЛЬТУРНЫЕ ПАТТЕРНЫ АРХИВАЦИИ: ВЫТЕСНЕНИЕ, КУРИРОВАНИЕ, РЕСАЙКЛИНГ

ИВЛИЕВА ВАРВАРА ДМИТРИЕВНА

10:00 - 10:20

НЕЗАВИСИМАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬНИЦА

ДНЕВНИКИ А.Н. АФИНОГЕНОВА: АРХИВ И ТАКТИКИ ПУБЛИКАЦИИ

АЛЕКСЕЕВА АННА ИГОРЕВНА

10:20 - 10:40

НЕЗАВИСИМАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬНИЦА

ЗАМЫСЕЛ ОТПЕЛИ: ИСТОРИЯ СЦЕНАРИЯ З. АГРАНЕНКО «ЖИВЕТ НА СВЕТЕ ЖЕНЩИНА»
В ФОНДАХ РГАЛИ

СПИРИДОНОВА ВАСИЛИНА АНДРЕЕВНА

10:40 - 11:00

СОИСКАТЕЛЬНИЦА КАНДИДАТСКОЙ СТЕПЕНИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ И.Е. РЕПИНА

«АРХИВАЦИЯ» ЛЕНИНИАНЫ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

ОБСУЖДАЕМ ДОКЛАДЫ И КУЛЬТУРНЫЕ ПАТТЕРНЫ АРХИВАЦИИ

11:00 - 11:30



КОФЕ-БРЕЙК

11:30 - 11:50

ПОЛИТИЧЕСКОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ В АРХИВЕ: КОДЫ, ПАТТЕРНЫ, СТЫКИ

АРХИВ СОВЕТСКОГО ВЕКА: СЛЕД ПРОТИВ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ

АУД. 5М

09:20 - 19:00

ПОЛЫГАЛОВА КАРИНА РИНАТОВНА

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА
ФГН НИУ ВШЭ

РУСИН ИВАН ВАДИМОВИЧ

СТУДЕНТ БАКАЛАВРИАТА
ФГН НИУ ВШЭ

11:50 - 12:10

ПЯТЬ БУКВ, ПЕРВАЯ «А»: КРОССВОРДЫ «ОГОНЬКА» КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ ЭПОХИ
(ЭПИЗОДЫ 1929 – 1941 И 1953 – 1961)

БУТКО ЛЮБОВЬ ВАЛЕРЬЕВНА

НЕЗАВИСИМАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬНИЦА

12:10 - 12:30

СТРУКТУРНЫЕ ПРИЕМЫ СОВЕТСКОГО ПЛАКАТА И ИХ АКТУАЛИЗАЦИЯ: ОТ ДИАГОНАЛИ
К «ТЕСТУ ОДНОГО ВЗГЛЯДА»

ФРОЛОВА РИММА ВЛАДИМИРОВНА

АСПИРАНТКА ВГИК

12:30 - 12:50

СОВЕТСКИЙ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЙ СЛЕД В СОВРЕМЕННОЙ ЗРИТЕЛЬСКОЙ РЕЦЕПЦИИ

ОБСУЖДАЕМ ДОКЛАДЫ И МАНИФЕСТАЦИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО
БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО В АРХИВЕ

12:50 - 13:30



ОБЕД

13:30 - 14:30

АРХИВ И ДИСЛОКАЦИЯ

ПЬЯНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА

14:30 - 14:50

ГЛАВНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ОТДЕЛА РЕДКИХ ИЗДАНИЙ И КОЛЛЕКЦИЙ ЦУНБ ИМЕНИ Н.А. НЕКРАСОВА
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С КОЛЛЕКЦИЕЙ СЕМЬИ БОДКО В ЦЕНТРАЛЬНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Н.А. НЕКРАСОВА

АРХИВ СОВЕТСКОГО ВЕКА: СЛЕД ПРОТИВ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ

АУД. 5М

09:20 - 19:00

ПАДАЛКО СЕМЁН СЕРГЕЕВИЧ

14:50 - 15:10

ИНЖЕНЕР-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ИНСТИТУТА ТЕОЛОГИИ СПбГУ

ОПТИКА АРХИВА: КАК КОЛЛЕКЦИИ ДОКУМЕНТОВ ФОРМИРУЮТ ОБРАЗ ПОЗДНЕСОВЕТСКОГО ЕВРЕЙСТВА [1960–1980-Е ГГ.]*

ОБСУЖДАЕМ ДОКЛАДЫ, АРХИВЫ ПЕРЕМЕЩЕНИЙ, ПЕРЕМЕЩЕНИЯ И ЛОКАЛИЗАЦИИ АРХИВА

15:10 - 15:30



ПЕРЕРЫВ

15:30 - 15:40

КОСМИЧЕСКИЕ ЛУЧИ ДЕТСТВА: АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛИЗАЦИИ

АГАПОВА АННА АЛЕКСЕЕВНА

15:40 - 16:00

АСПИРАНТКА ШКОЛЫ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК НИУ ВШЭ, МЕНЕДЖЕР ЦЕНТРА ЦИФРОВЫХ СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ НИУ ВШЭ

НЕ ТОЛЬКО АНТРЕСОЛИ: ЗАМЕТКИ О СЕМЕЙНОМ АРХИВЕ

ПАРШИНА ЯНА АНДРЕЕВНА

16:00 - 16:20

АСПИРАНТКА ШКОЛЫ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК НИУ ВШЭ

«ЛЕС ВПЛОТНУЮ ПОДОШЕЛ К ДЕРЕВНЕ»: ЛЕС КАК АРХИВ ПОЗДНЕСОВЕТСКОЙ ЖИЗНИ В ЗАБРОШЕННЫХ ЛАНДШАФТАХ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МАЛАЯ ЕЛЕНА КОНСТАНТИНОВНА

16:20 - 16:40

ДИРЕКТОР ИСТОРИЧЕСКОГО АРХИВА ОИАИ

КОНДЕНСАЦИЯ И ПИСЬМО: ЭЛЬБРУССКИЕ СНИМКИ ТРЕКОВ ЧАСТИЦ В АРХИВЕ И.М. ФРАНКА

*ДОКЛАД ПОДГОТОВЛЕН В РАМКАХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ГРАНТА РНФ № 24-18-00479 «ЕВРЕЙСКАЯ ДУХОВНАЯ ТРАДИЦИЯ И СОХРАНЕНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ: ОТ БИБЛЕЙСКОЙ ЭПОХИ К СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ»

АРХИВ СОВЕТСКОГО ВЕКА: СЛЕД ПРОТИВ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ

АУД. 5М

09:20 - 19:00

ОБСУЖДАЕМ ДОКЛАДЫ И ДИАПАЗОН АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛИЗАЦИЙ

16:40 - 17:10



ПЕРЕРЫВ

17:10 - 17:30

АРХИВЫ И ИНСТИТУТЫ: ТРАЕКТОРИИ (НЕ)ОСТЫВАЮЩЕГО СЛЕДА

КОНДРЮКОВ ИЛЬЯ ИГОРЕВИЧ

17:30 - 17:50

АСПИРАНТ ШКОЛЫ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК НИУ ВШЭ, ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЦК КПСС И АДМИНИСТРАЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ: К ВОПРОСУ О ГЕНЕАЛОГИИ
ПОСТСОВЕТСКОГО АППАРАТА

КРОЗ ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

17:50 - 18:10

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ФГН НИУ ВШЭ

«КАК ЖИТЬ ВМЕСТЕ»: ОБЩЕЖИТИЕ И ПРАКТИКИ ПОЗДНЕСОВЕТСКОЙ СОВМЕСТНОСТИ

ОБСУЖДАЕМ ДОКЛАДЫ И ЗАПУТАННОСТЬ ПОСТСОВЕТСКИХ
АРХИВОВ С СОВЕТСКИМИ ИНСТИТУТАМИ

18:10 - 18:30

КАК НАСТРАИВАТЬ АРХИВНУЮ ЛИНЗУ ПРИ РАБОТЕ С СОВЕТСКИМ
ВЕКОМ И ЕГО СЛЕДОМ?

18:30 - 19:00

ФИНАЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СЕКЦИИ

30 ОКТЯБРЯ

**РЕГИОНАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ:
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ, РЕЦЕПЦИЯ, РЕФЛЕКСИЯ**

ОТКРЫТИЕ СЕКЦИИ

16 ДОКЛАДОВ

ОБЕД

3 ПЕРЕРЫВА

ЗАКРЫТИЕ СЕКЦИИ

ОНЛАЙН

30.10



МОДЕРАТОР:
СВЕТЛАНА КУЗНЕЦОВА

РЕГИОНАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ:
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ, РЕЦЕПЦИЯ,
РЕФЛЕКСИЯ

ОНЛАЙН

09:55 - 18:35

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ»

09:55 - 10:00

ОТКРЫТИЕ СЕКЦИИ

МИТРОФАНОВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА

10:00 - 10:25

Д.ПОЛИТ.Н., ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИСПИ ФЕДЕРАЛЬНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА РАН, ПРОФЕССОР ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

FUTURE-IN-THE-PAST: РЕТРОФУТУРИЗМ В ЛАНДШАФТАХ НОВЫХ ГОРОДОВ
[НА МАТЕРИАЛЕ ПОЛЕВЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ]

ГАВРИЛИНА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА

10:25 - 10:50

К.И.Н., ПРОФЕССОР ФАКУЛЬТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ МГИК

МЕТАМОРФОЗЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ В ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ БРЕНДИРОВАНИИ
РЕГИОНОВ

ДУГАНОВ ГЛЕБ СЕРГЕЕВИЧ

10:50 - 11:15

АСПИРАНТ ФАКУЛЬТЕТА АНТРОПОЛОГИИ ЕВРОПЕЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ПРОШЛОЕ В ОБОРОТЕ: НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ ПОИСКИ ПРЕДМЕТОВ, ТУРИЗМ И ЭКОНОМИКА
НАСЛЕДИЯ НА САХАЛИНЕ

ГОРБАНЬ АЛИНА ОЛЕГОВНА

ПОЛОНЯНИКИНА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

11:15 - 11:40

НЕЗАВИСИМАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬНИЦА НЕЗАВИСИМАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬНИЦА

ПАМЯТЬ О ПАМЯТИ: ДИНАМИКА НАРРАТИВОВ О НОСТАЛЬГИЧЕСКОМ ТУРИЗМЕ ФИННОВ
СРЕДИ ЖИТЕЛЕЙ КАРЕЛИИ В 2019-2025 ГГ.



ПЕРЕРЫВ

11:40 - 11:55

РЕГИОНАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ, РЕЦЕПЦИЯ, РЕФЛЕКСИЯ

ОНЛАЙН

09:55 - 18:35

МАКЕЕВ ВАСИЛИЙ ОЛЕГОВИЧ

11:55 - 12:20

СТУДЕНТ МАГИСТРАТУРЫ ЯГПУ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО

ГОРОДСКОЙ ТЕКСТ И РЕГИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ И РЕФЛЕКСИЯ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА

ТОПЧИЙ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

12:20 - 12:45

К.ФИЛОЛ.Н., ДОЦЕНТ ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ ЧЕЛГУ

АРКАИМ В ЦИФРОВОМ ВРЕМЕНИ: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО
В TELEGRAM-ДИСКУРСЕ КАК ПРАКТИКА ГЕНЕРАЦИИ СИМВОЛИЧЕСКОГО КАПИТАЛА РЕГИОНА

САМАТОВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА

12:45 - 13:10

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ УФИМСКОГО АВТОТРАНСПОРТНОГО КОЛЛЕДЖА

САЛАВАТ ЮЛАЕВ: ЭВОЛЮЦИЯ СИМВОЛА ОТ «МЯТЕЖНИКА» К «БРЕНДУ».
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ БАШКОРТОСТАНА

ХРИСТНИКОВА ПОЛИНА ИЛЬИНИЧНА

ЧИЧУЛИН АРТЕМ АЛЕКСЕЕВИЧ

13:10 - 13:35

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ИСТОРИИ
И ЮРИСПРУДЕНЦИИ АМГПГУ

СТУДЕНТ МАГИСТРАТУРЫ ИСТОРИИ
И ЮРИСПРУДЕНЦИИ АМГПГУ

«ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ ЯПОНСКОЙ ОККУПАЦИИ» VS «ДЕНЬ ВОЗВРАЩЕНИЯ СЕВЕРНОГО
САХАЛИНА В СОСТАВ РОССИИ»: ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПАМЯТИ О ГРАЖДАНСКОЙ
ВОЙНЕ И ИНТЕРВЕНЦИИ (НА ПРИМЕРЕ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ)



ОБЕД

13:35 - 14:30

РЕГИОНАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ, РЕЦЕПЦИЯ, РЕФЛЕКСИЯ

ОНЛАЙН

09:55 - 18:35

МАРТЫНОВА АННА АЛЕКСЕЕВНА

14:30 - 14:55

НЕЗАВИСИМАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬНИЦА

РЕЦЕПЦИЯ СОВЕТСКОГО НАРРАТИВА «АРКТИЧЕСКОГО ПРИТЯЖЕНИЯ» СОВРЕМЕННЫМ
ДАЛЬНИМ ВОСТОКОМ

МАКЛАКОВ МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

ПИСКУНОВ МИХАИЛ ОЛЕГОВИЧ

14:55 - 15:20

СТАЖЁР-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЛАБОРАТОРИИ
ВИЗУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ НИУ ВШЭ-СПБ

ДОЦЕНТ ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК ТЮМГУ

СОВЕТСКАЯ И ПОСТСОВЕТСКАЯ ПАМЯТЬ О ПРИРОДЕ:
ОЗЕРО БАЙКАЛ МЕЖДУ НАСЛЕДИЕМ И АКТИВИЗМОМ

КОЗЛОВСКАЯ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

15:20 - 15:45

ДИРЕКТОР ПО КОММУНИКАЦИЯМ АНО «ЦЕНТР «ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»

СЛЮДАРИУМ: ОТ ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ К КРЕАТИВНОМУ ПРОСТРАНСТВУ



ПЕРЕРЫВ

15:45 - 15:55

ШПИНЬКОВА ВАЛЕРИЯ АНДРЕЕВНА

15:55 - 16:20

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ФГН НИУ ВШЭ

ТЕМА ХОЛОКОСТА В ПОЛИТИКЕ ПАМЯТИ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ: АНАЛИЗ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МНЕМОНИЧЕСКИХ АКТОРОВ РЕГИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ

БЕЛЯНИН СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

ЗАКРЕВСКАЯ ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА

16:20 - 16:45

МЛАДШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ОТДЕЛА
КУЛЬТУРОЛОГИИ ИНИОН РАН

МЛАДШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА
СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ РАН

БРИКОЛАЖ ПАМЯТИ: ПРАКТИКИ КОММЕМОРАЦИИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА ЗА ПРЕДЕЛАМИ
ОКУПИРОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЙ

РЕГИОНАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ, РЕЦЕПЦИЯ, РЕФЛЕКСИЯ

ОНЛАЙН

09:55 - 18:35

МКРТЫЧЕВА МАРГАРИТА АРКАДЬЕВНА

16:45 - 17:10

НЕЗАВИСИМАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬНИЦА

РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНТЕКСТЫ МЕМОРИАЛИЗАЦИИ ГЕНОЦИДА АРМЯН



ПЕРЕРЫВ

17:10 - 17:15

ШУЛЬЖИЦКАЯ МАРИЯ НИКОЛАЕВНА

17:15 - 17:40

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ШКОЛЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ИСКУССТВ НИУ ВШЭ-СПБ

В ПОИСКАХ НОВОГО ПРОШЛОГО ДЛЯ ИМПЕРСКОЙ СИБИРИ: ГРИГОРИЙ ПОТАНИН,
«ВОСТОЧНАЯ ГИПОТЕЗА» И ОБЛАСТНИЧЕСТВО В 1880–1890-Х ГОДАХ

ЛАПАЕВ НИКИТА ЮРЬЕВИЧ

17:40 - 18:05

АСПИРАНТ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ГАУГН

«ПОДЛИННО АМЕРИКАНСКОЕ ИСКУССТВО». РОБЕРТ СТЕЙСИ-ДЖАДД В ПОИСКАХ
ОБЩЕАМЕРИКАНСКОГО СТИЛЯ В ДЖУНГЛЯХ ЮКАТАНА

ЩЕБЕТОВСКАЯ ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВНА

18:05 - 18:30

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ФАКУЛЬТЕТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК МВШСЭН

ПОЧЕМУ ИХ ЗАБЫЛИ? УФИМСКАЯ АЛЕКСАНДРИНСКОЙ ОБЩИНА СЕСТЁР МИЛОСЕРДИЯ
И ЕЁ СЁСТРЫ – ЗАБВЕНИЕ И ПРАКТИКИ ПАМЯТИ.

ОКОНЧАНИЕ СЕКЦИИ

18:30 - 18:35

31 ОКТЯБРЯ

**MEDIEVALISM STUDIES:
СРЕДНИЕ ВЕКА В КУЛЬТУРЕ
ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕКЦИИ
12 ДОКЛАДОВ
2 ПЕРЕРЫВА
ЗАКРЫТИЕ СЕКЦИИ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
КОЗИЦКИЙ ПЕРЕУЛОК, 5, М. ПУШКИНСКАЯ**

31.10



МОДЕРАТОР
ПОЛИНА ПИЛЮГИНА

MEDIEVALISM STUDIES:
СРЕДНИЕ ВЕКА В КУЛЬТУРЕ

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

10:55 - 16:45

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ»

10:55 - 11:00

ОТКРЫТИЕ ВТОРОЙ ЧАСТИ СЕКЦИИ

МЕТЕЛЕВ-КУДАЛИН МАКСИМ СЕРГЕЕВИЧ

11:00 - 11:25

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИНСТИТУТА ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ РГГУ, НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ СЕРЕНУСА ЦЕЙТЪЛОМА И ЖИЗНЬ АДРИАНА ЛЕВЕРКЮНА
[«ДОКТОР ФАУСТУС» Т. МАННА]

МЕТЕЛЕВА-КУДАЛИНА АННА АЛЕКСЕЕВНА

11:25 - 11:50

МЛАДШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНИОН РАН, АСПИРАНТКА ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК НИУ ВШЭ

МАРИЯ СТЮАРТ В СТИХОТВОРЕНИЯХ Б.Л. ПАСТЕРНАКА И И.А. БРОДСКОГО:
СРЕДНЕВЕКОВАЯ ОБРАЗНОСТЬ И РЕФЛЕКСИЯ НАД СОВРЕМЕННОСТЬЮ

БЕЛЯЕВСКАЯ СОФЬЯ АНДРЕЕВНА

11:50 - 12:15

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ФАКУЛЬТЕТА КУЛЬТУРОЛОГИИ РГГУ

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ КАК ЧУЖОЙ ЯЗЫК: АРХАИКА, НАСИЛИЕ И ТЕЛЕСНОСТЬ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВЛАДИМИРА СОРОКИНА

ИВАНОВ ПАВЕЛ ВЛАДИМИРОВИЧ

12:15 - 12:40

СТУДЕНТ МАГИСТРАТУРЫ ИНСТИТУТА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИСТОРИИ
И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ КФУ

ИЗОБРЕТЁННОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ В РУССКОМ ПОПУЛЯРНОМ ФЭНТЕЗИ О ВИКИНГАХ И РУСИ
[НА МАТЕРИАЛЕ ЦИКЛА А. МАЗИНА]



ПЕРЕРЫВ

12:40 - 12:50

MEDIEVALISM STUDIES: СРЕДНИЕ ВЕКА В КУЛЬТУРЕ

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

10:55 - 16:45

БИКЕЕВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА

12:50 - 13:15

К.И.Н., ДОЦЕНТ ИНСТИТУТА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИСТОРИИ И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ КФУ

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ФРАНКСКИХ КОРОЛЕВ ЭПОХИ МЕРОВИНГОВ В СОВРЕМЕННОЙ
ФРАНЦУЗСКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ БЕЛЛЕТРИСТИКЕ

ФИЛИППОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

13:15 - 13:40

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ФГН НИУ ВШЭ

ЛАТЫНЬ КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ «ВОЛШЕБНЫЙ ЯЗЫК» ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ФЭНТЕЗИ

ГЕРБЕР ВАДИМ ДМИТРИЕВИЧ

13:40 - 14:05

СТУДЕНТ БАКАЛАВРИАТА ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ДЕКОНСТРУКЦИЯ ОБРАЗА СРЕДНЕВЕКОВОЙ ИНКВИЗИЦИИ В ЦИКЛЕ «ПЕРВЫЙ ЗАКОН»
ДЖО АБЕРКРОМБИ

ШАПРИНСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВНА

14:05 - 14:30

ЛАБОРАНТ ИНСТИТУТА РУССКОГО ЯЗЫКА РУДН ИМ. П. ЛУМУМБЫ

«ТРУДНО В РОССИИ ПИСАТЬ ТРАГЕДИЮ»: ЛЕВ ЛУНЦ И БЕРТРАН ДЕ БОРН



ПЕРЕРЫВ

14:30 - 15:00

КОНДРАТЬЕВА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА

15:00 - 15:25

СОТРУДНИЦА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

ОБРАЗЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В ШПАЛЕРАХ ФИРМЫ УИЛЬЯМА МОРРИСА НА ПРИМЕРЕ ЦИКЛОВ
«ПОИСКИ СВЯТОГО ГРААЛЯ» И «ИМЯ РОЗЫ»

MEDIEVALISM STUDIES: СРЕДНИЕ ВЕКА В КУЛЬТУРЕ

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

10:55 - 16:45

САРБАЕВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА

15:25 - 15:50

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

МЕДИЕВАЛИЗМ НА ПОЛИТИЧЕСКОЙ СЛУЖБЕ: ВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ОБРАЗЫ В
БРИТАНСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЕ КОНЦА XIX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX В.

ОСТАХОВА МАРИЯ АНТОНОВНА

15:50 - 16:15

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ФГН НИУ ВШЭ

«СВОЁ/ЧУЖОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ»: КОЛЛЕКЦИИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В РОССИИ КОНЦА XIX В.

КОЗИНА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА

16:15 - 16:40

НЕЗАВИСИМАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬНИЦА

ДЬЯВОЛЬСКИЙ ТВОРЕЦ ИЗ ХЕРТОГЕНБОСА: ИСТОРИЯ ОДНОГО ОБЩЕГО МЕСТА

ОКОНЧАНИЕ СЕКЦИИ

16:40 - 16:45

31 ОКТЯБРЯ

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО И НОСТАЛЬГИЯ.

КИНЕМАТОГРАФ

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕКЦИИ

13 ДОКЛАДОВ

3 ПЕРЕРЫВА

ЗАКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ, СЕКЦИИ

**ИМОМИ ННГУ ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО
УЛ. УЛЬЯНОВА, 2. М. ГОРЬКОВСКАЯ**

31.10



МОДЕРАТОР:
СВЕТЛАНА КУЗНЕЦОВА

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО.
КИНЕМАТОГРАФ

АУД. 320

11:55 - 18:40

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ»

11:55 - 12:00

ОТКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ

БЕЛЯКОВ ВИКТОР КОНСТАНТИНОВИЧ

12:00 - 12:25

Д.ИСК., ДОЦЕНТ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ФИЛИАЛА ВГИК

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО ЧЕРЕЗ ЧАСТНЫЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ КИНОХРОНИКИ

ГРИГОРЬЕВА СВЕТЛАНА ВАЛЕРЬЕВНА

12:25 - 12:50

К.И.Н., ДОЦЕНТ ИМОМИ ННГУ

СОВЕТСКОЕ ВОЕННОЕ ПРИСУТСТВИИ В ЕГИПТЕ (1970–1972) В СОВРЕМЕННОМ
РОССИЙСКОМ ДОКУМЕНТАЛЬНОМ КИНО

ГРЕБНЕВА НАДЕЖДА ИГОРЕВНА

12:50 - 13:15

ВЕДУЩИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ВСЕРОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМЕНИ М.И. РУДОМИНО

ЭХО ВЬЕТНАМА: КАК ДОКУМЕНТАЛИСТИКА РАБОТАЕТ С ТРАВМОЙ?



ПЕРЕРЫВ

13:15 - 13:30

СИЮХОВА АМИНЕТ МАГАМЕТОВНА

13:30 - 13:55

Д.КУЛЬТ., ДОЦЕНТ МАЙКОПСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ВЕДУЩИЙ
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ЮЖНОГО ФИЛИАЛА РОССИЙСКОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМ. Д.С. ЛИХАЧЁВА

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В СОВЕТСКОМ
КИНЕМАТОГРАФЕ ЮБИЛЕЙНЫХ ГОДОВ

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО. КИНЕМАТОГРАФ

АУД. 320

11:55 - 18:40

ТРИФОНОВА ЕЛИЗАВЕТА ОЛЕГОВНА

13:55 - 14:20

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ИМОМИ ННГУ

«ПЕРЕДЕЛКА» ПАМЯТИ В СОВРЕМЕННЫХ РЕМЕЙКАХ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМОВ О ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

ГОНЧАР ИНГА ЕВГЕНЬЕВНА

14:20 - 14:45

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ОМГУ ИМ. Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

СОВРЕМЕННЫЕ РОССИЙСКИЕ СПОРТИВНЫЕ БАЙОПИКИ КАК РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ
СЕЛЕКТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К СОВЕТСКОМУ ПРОШЛОМУ



ПЕРЕРЫВ

14:45 - 15:45

АЛЁНКИНА ЕЛЕНА ВАДИМОВНА

15:45 - 16:10

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА СЗИУ РАНХИГС

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО В СОВРЕМЕННОМ АМЕРИКАНСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ НА ПРИМЕРЕ
КИНОВСЕЛЕННОЙ МАРВЕЛ

КОСТОГЛОТОВ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

16:10 - 16:35

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИНСТИТУТА ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ РГГУ

ЕКАТЕРИНА [2014] VS ВЕЛИКАЯ [2015]: ЗАГАДКА ДВУХ ОДИНАКОВЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ
ТЕЛЕСЕРИАЛОВ

КУЗНЕЦОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

16:35 - 17:00

К.И.Н., ДОЦЕНТ ИМОМИ ННГУ

ПОСТМОДЕРНИСТСКИЕ СТРАТЕГИИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОШЛОГО В СЕРИАЛЕ «М. СЫН
ВЕКА» [2024]

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО. КИНЕМАТОГРАФ

АУД. 320

11:55 - 18:40



ПЕРЕРЫВ

17:00 - 17:15

АКОПЯН АННА АГАРОНОВНА

17:15 - 17:40

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ИМОМИ ННГУ

СОВЕТСКАЯ НОСТАЛЬГИЯ В РАБОТАХ ЮРИЯ НОРШТЕЙНА: ОБРАЗ ПРОШЛОГО
В АНИМАЦИОННОМ ФИЛЬМЕ «25-Е – ПЕРВЫЙ ДЕНЬ»

ДРОЗДОВА НАТАЛЬЯ ПАВЛОВНА

17:40 - 18:05

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА РГГУ

ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ИСТОРИИ ОБ ОРЛЕАНСКОЙ ДЕВЕ: ДЕКОНСТРУКЦИЯ МИФА О ЖАННЕ
Д'АРК В КИНОКАРТИНЕ ЛЮКА БЕССОНА «ЖАННА Д'АРК» 1999 Г.

ЯКИНА ЕЛИЗАВЕТА РОМАНОВНА

18:05 - 18:30

НЕЗАВИСИМАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬНИЦА

МЕДИЕВАЛИЗМ В «ДЕВИЧЬЕМ ИСТОЧНИКЕ» ИНГМАРА БЕРГМАНА: СРЕДНЕВЕКОВЫЙ
ХРОНОТОП КАК СРЕДА ДЛЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО РАЗМЫШЛЕНИЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
ДРАМЫ

ОКОНЧАНИЕ ПОДСЕКЦИИ

18:30 - 18:40

31 ОКТЯБРЯ

**КРУГЛЫЙ СТОЛ «ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН:
ЯВЛЕНИЯ 1980–1990-Х ГОДОВ И ИХ
РЕЦЕПЦИЯ В КУЛЬТУРЕ»**

**ОТКРЫТИЕ
13 ДОКЛАДОВ
3 ПЕРЕРЫВА
ЗАКРЫТИЕ**

**ПРОШЛОЕ
В НАСТОЯЩЕМ X**



31.10



МОДЕРАТОРЫ:
АННА САМОСУДОВА
ВЯЧЕСЛАВ ФИСЮКОВ

КРУГЛЫЙ СТОЛ

ОНЛАЙН

09:55 - 16:30

«ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ» И «ВЕТЕР ПЕРЕСТРОЙКИ»

09:55 - 10:00

ОТКРЫТИЕ КРУГЛОГО СТОЛА

КУЗНЕЦОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

10:00 - 10:25

К.И.Н., ДОЦЕНТ ИМОМИ ННГУ

ВО ВЛАСТИ НЕПОНЯТНОЙ И СТРАШНОЙ: ГУЛАГ В КИНО 1989–1991 ГГ.

ГРИЦАЙ ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА

10:25 - 10:50

К.ПЕД.Н., ДОЦЕНТ ФАКУЛЬТЕТА СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ЯГПУ ИМЕНИ К.Д. УШИНСКОГО

ДЕВАЛЬВАЦИЯ ВЕРЫ В СПРАВЕДЛИВОСТЬ И ЗАКОННОСТЬ В СОВЕТСКИХ ФИЛЬМАХ
О МИЛИЦИИ ЭПОХИ ПЕРЕСТРОЙКИ

БОЛЬШАКОВ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

10:50 - 11:15

АСПИРАНТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

КАТАСТРОФА КАК НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ — «АРМАВИР» АЛЕКСАНДРА МИНДАДЗЕ И ВАДИМА
АБДРАШИТОВА

БЕЛОХВОСТОВА МАРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

11:15 - 11:40

АСПИРАНТКА ИСИ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ФАКУЛЬТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ОМГУ
ИМЕНИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СОБЫТИЙ «ПЕРЕСТРОЙКИ» В РОССИИ В РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ
(НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ГРУППЫ «ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА»



ПЕРЕРЫВ

11:40 - 11:50

КРУГЛЫЙ СТОЛ

ОНЛАЙН

09:55 - 16:30

МАРТЫНОВА АНАСТАСИЯ ИЛЬИНИЧНА

11:50 - 12:15

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА РГГУ

ОБРАЗ М.С. ГОРБАЧЕВА В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ 1985-1991 ГГ.

ТЕЛЕПИН ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ

12:15 - 12:40

СТУДЕНТ БАКАЛАВРИАТА ФГН НИУ ВШЭ

КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ В КОНТЕКСТЕ МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА ПЕРЕСТРОЙКИ

ЖУРАВЛЕВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА

12:40 - 13:05

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ФГН НИУ ВШЭ

ПОЧТОВЫЕ ОТКРЫТКИ КОНЦА 1980-Х – НАЧАЛА 1990-Х ГГ.: КОММУНИКАТИВНЫЕ
ОСОБЕННОСТИ И ВИЗУАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ

ЯНЦЕН МАРИЯ АНАТОЛЬЕВНА

13:05 - 13:30

ЛАБОРАНТ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЛАБОРАТОРИИ СРАВНИТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ТОЛЕРАНТНОСТИ И ПРИЗНАНИЯ УРФУ ИМЕНИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА

ОБРАЗЫ МАТЕРЕЙ МИРОТВОРЦЕВ В 80-90 ГГ. XX ВЕКА



ПЕРЕРЫВ

13:30 - 14:00

ЭВАЛЛЬЁ ВИОЛЕТТА ДМИТРИЕВНА

14:00 - 14:25

К.КУЛЬТ., СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭПОХИ 1990-Х В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ КИНО

КРУГЛЫЙ СТОЛ

ОНЛАЙН

09:55 - 16:30

ЛОСКУТОВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА

14:25 - 14:50

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ВГУ

ДЕТСТВО 1990-ЫХ В АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ФОРМАХ СОВРЕМЕННОСТИ

КОМЕЛЬКОВА АНАСТАСИЯ ВАДИМОВНА

14:50 - 15:15

ЛАБОРАНТ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ФАКУЛЬТЕТА СОЦИАЛЬНЫХ НАУК ННГУ

НОСТАЛЬГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС ЭПОХИ 1990-Х: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ В ЗРИТЕЛЬСКИХ РЕЦЕНЗИЯХ НА СЕРИАЛ «МИР! ДРУЖБА! ЖВАЧКА!»



ПЕРЕРЫВ

15:15 - 15:25

САМОНИН ЕГОР ОЛЕГОВИЧ

15:25 - 15:50

АСПИРАНТ ИНСТИТУТА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ [ГИТР]

ОБРАЗ ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ: КОНТРАКУЛЬТУРА 90-Х ГОДОВ В КИНЕМАТОГРАФЕ «ROAD MOVIE»

ШИННИН ИВАН ДМИТРИЕВИЧ

РЕБАС НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

15:50 - 16:15

МАГИСТР ФАКУЛЬТЕТА КРЕАТИВНЫХ
ИНДУСТРИЙ НИУ ВШЭ

МАГИСТР ИНСТИТУТА
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК МГПУ

ИМИТАЦИЯ КАК НОСТАЛЬГИЯ: ОБРАЩЕНИЕ К ЭСТЕТИКЕ ПРОШЛОГО В СОВРЕМЕННОЙ ИГРОВОЙ ИНДУСТРИИ

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ОБСУЖДЕНИЕ, ОКОНЧАНИЕ КРУГЛОГО СТОЛА

16:15 - 16:30

31 ОКТЯБРЯ

**МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА**

ОТКРЫТИЕ СЕКЦИИ

19 ДОКЛАДОВ

КОФЕ-БРЕЙК

3 ПЕРЕРЫВА

ЗАКРЫТИЕ СЕКЦИИ, КОНФЕРЕНЦИИ

МВШСЭН (ШАНИНКА)

ГАЗЕТНЫЙ ПЕРЕУЛОК, Д. 3-5, М. ОХОТНЫЙ РЯД

31.10



МОДЕРАТОР:
АРТЁМ КРАВЧЕНКО

МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

АУД. 5М

09:30 - 19:00

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ»

09:30 - 09:35

ОТКРЫТИЕ СЕКЦИИ

МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА В «КОРОТКОМ XX В.»

КНЯЗЕВ МАРК АНДРЕЕВИЧ

09:35 - 10:00

К.И.Н., АССИСТЕНТ, МЛАДШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИМОИ ННГУ ИМЕНИ Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО

СОВЕТСКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА В ОТНОШЕНИИ ФАКТА УБИЙСТВА НИКОЛАЯ II
И ЦАРСКОЙ СЕМЬИ (1918–1934 ГГ.): ЦЕЛИ, СОДЕРЖАНИЕ, РЕЗУЛЬТАТЫ

ВЫСОЦКИЙ АЛЕКСЕЙ АНДРЕЕВИЧ

10:00 - 10:25

СТУДЕНТ МАГИСТРАТУРЫ ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ИНСТРУМЕНТАЛИЗАЦИЯ ПАМЯТИ О ВЕЧЕВЫХ РЕСПУБЛИКАХ ДУХОВЕНСТВОМ В ПЕРИОД
РОССИЙСКИХ РЕВОЛЮЦИЙ НАЧАЛА XX В.

КРАВЦОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

10:25 - 10:50

К.И.Н., НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА ИСТОРИИ СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РАН

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРОШЛОГО КАК ПОЛЕ ДИАЛОГА И ПРИНУЖДЕНИЯ: ОБРАЗ ЛЕОНАРДО
ДА ВИНЧИ В НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМ И ПРОПАГАНДИСТСКОМ ДИСКУРСЕ СССР
В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД

БОГАЧЕВА КСЕНИЯ МИХАЙЛОВНА

10:50 - 11:15

АСПИРАНТКА КАРЕЛЬСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РАН

МЕЖДУ РИТУАЛОМ И ОПЫТОМ: БИОГРАФИЧЕСКИЕ НАРРАТИВЫ
О «НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ» СОВЕТСКОЙ КАРЕЛИИ

СЕКЦИЯ МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

АУД. 5М

09:30 - 19:00



КОФЕ-БРЕЙК

11:15 - 11:35

МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА О XX В.

ФОМИН НИКИТА АЛЕКСЕЕВИЧ

11:35 - 12:00

СТУДЕНТ МАГИСТРАТУРЫ ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
БЕЛОРУССИЯ МЕЖДУ РАСПАДОМ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И ФОРМИРОВАНИЕМ СССР
В ИСТОРИЧЕСКИХ НАРРАТИВАХ ПОСТСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

АФАНДЕЕВ ДАНИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

12:00 - 12:25

АСПИРАНТ ИНСТИТУТА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И МИРОВОЙ ИСТОРИИ ННГУ

ЭТАПЫ КОНФЛИКТА ВОКРУГ «ПАМЯТНИКОВ КРАСНОЙ АРМИИ» НА ТЕРРИТОРИИ ПОЛЬШИ
[1994–2018 ГГ.]

ИВЕТИЧ СТЕФАНИЯ ДЖОРДЖЕВНА

12:25 - 12:50

АНАЛИТИК ЦЕНТРА СРЕДИЗЕМНОМОРСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ НИУ ВШЭ, СТАЖЁР-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЦЕНТРА
ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ СОЦИОЛОГИИ НИУ ВШЭ

КУДА ТЫ ИДЁШЬ, БОСНИЯ? РЕЖИМЫ ПАМЯТИ В ПОСТКОНФЛИКТНОМ ОБЩЕСТВЕ: КЕЙС
БОСНИИ И ГЕРЦЕГОВИНЫ



ПЕРЕРЫВ

12:50 - 13:00

КАМЕНЦЕВ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ

12:25 - 12:50

МЛАДШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА,
АССОЦИИРОВАННЫЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ЦЕНТРА ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ
И СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ ПРИ ЕУ СПБ

МЕМОРИАЛИЗАЦИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ: СЛУЧАЙ ВОЗРОЖДЕНИЯ КАЗАЧЕСТВА НА ЮГЕ
РОССИИ

СЕКЦИЯ МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

АУД. 5М

09:30 - 19:00

ПУЧКОВА ВАЛЕРИЯ МАКСИМОВНА

13:25 - 13:50

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ФГН НИУ ВШЭ

ЛИЧНОСТЬ И.В. СТАЛИНА КАК МЕСТО ПАМЯТИ В МАТЕРИАЛАХ ПОРТАЛА
«РИА НОВОСТИ»

КОСОВАН ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА

13:50 - 14:15

К.И.Н., ДОЦЕНТ ИНСТИТУТА ЕВРАЗИЙСКИХ И ВОСТОЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ РГГУ

ЖЕРТВЫ VS ИНТЕРВЕНТЫ: ИСТОРИЯ КНЯЗЬ-ВЛАДИМИРСКОГО МЕМОРИАЛА ГЛАЗАМИ
РОССИЙСКИХ СМИ



ПЕРЕРЫВ

14:15 - 14:45

МУЗЕИ

ГАВРИЛОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

14:45 - 15:10

К.ФИЛОЛ.Н., СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИОН РАНХИГС, НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК
УЧЕБНО-НАУЧНОГО ЦЕНТРА ТИПОЛОГИИ И СЕМИОТИКИ ФОЛЬКЛОРА РГГУ

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ХОЛОКОСТА И УЧАСТИЯ ЕВРЕЕВ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
В ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЯХ

МАКАРОВА ВЕРА ИВАНОВНА

15:10 - 15:35

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ФГН НИУ ВШЭ

ЭТОС МУЗЕЙНОГО СОТРУДНИКА КАК ИНСТРУМЕНТ АНАЛИЗА МЕМОРИАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ
[НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ-ИНСТИТУТА ГЕНОЦИДА АРМЯН В Г. ЕРЕВАН, АРМЕНИЯ]

СЕКЦИЯ МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

АУД. 5М

09:30 - 19:00

ШАПОШНИКОВ АЛЕКСАНДР ЕВГЕНЬЕВИЧ

15:35 - 16:00

СТУДЕНТ БАКАЛАВРИАТА ФГН НИУ ВШЭ

80-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ В МОСКОВСКИХ МУЗЕЯХ: ПАМЯТЬ И ПОЛИТИКА

ШКАТОВ ДАНИЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ

16:00 - 16:25

АСПИРАНТ, НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ
«ЦЕНТР ЯПОНСКИХ, КОРЕЙСКИХ И МОНГОЛЬСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ» МГИМО МИД РОССИИ,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВАВТ МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ РФ

НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕМОРИАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБИД В ЮЖНОЙ КОРЕЕ:
КЕЙС МУЗЕЯ КОЛОНИАЛЬНОЙ ИСТОРИИ



ПЕРЕРЫВ

16:25 - 16:40

ОСМЫСЛЯЯ ПРИЕМЫ

СЕМЬЯНИНОВ МИХАИЛ ОЛЕГОВИЧ

16:40 - 17:05

СТУДЕНТ БАКАЛАВРИАТА МГИМО МИД РОССИИ

MAPPING NATION: ВИЗУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОШЛОГО
В ФОРМИРОВАНИИ ИМПЕРСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПО «ИСТОРИЧЕСКОМУ АТЛАСУ
РОССИИ» НИКОЛАЯ ПАВЛИЩЕВА

КУРОЧКИН ДЕНИС МИХАЙЛОВИЧ

17:05 - 17:30

АСПИРАНТ ШКОЛЫ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК НИУ ВШЭ

ОНАУЧИВАНИЕ ТРАНСЛЯЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ КАК ХАРАКТЕРИСТИКА РОССИЙСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА

СЕКЦИЯ МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

АУД. 5М

09:30 - 19:00

НЕКРАСОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

17:30 - 17:55

К.ФИЛОС.Н., ДОЦЕНТ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

ЖАНРОВЫЕ СТРАТЕГИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПУБЛИЧНОЙ ИСТОРИИ.
НАРРАТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

БЕЛЯЕВ АРТЁМ СЕРГЕЕВИЧ

17:55 - 18:20

СТУДЕНТ БАКАЛАВРИАТА ФГН НИУ ВШЭ

ХРАМ ПОКРОВА НА НЕРЛИ КАК «МЕСТО ПАМЯТИ»: ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ СЦЕНАРИИ И
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

НОЖКИНА АЛЕКСАНДРА АНТОНОВНА

18:20 - 18:45

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ИНСТИТУТА ИСТОРИИ СПбГУ

ПРОБЛЕМА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИЦ СОВРЕМЕННОГО
ГОНКОНГА

ОКОНЧАНИЕ СЕКЦИИ И КОНФЕРЕНЦИИ

18:45 - 19:00

БЛАГОДАРНОСТЬ

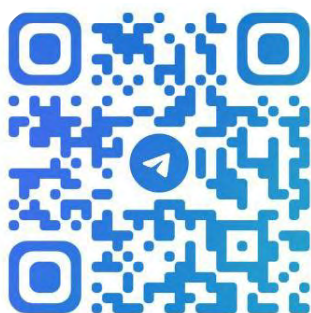
МЫ ПРИЗНАТЕЛЬНЫ НАШИМ МЕЦЕНАТАМ - ИХ
ФИНАНСОВАЯ ПОДДЕРЖКА ВНЕСЛА НЕОЦЕНИМЫЙ
ВКЛАД В ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ НАШЕЙ
КОНФЕРЕНЦИИ ЭТОГО ГОДА!

ЕЛЕНА ЧУХАРЕВА

ТАТЬЯНА ПЬЯНОВА

ВЫ МОЖЕТЕ ПОДДЕРЖАТЬ
НАШУ КОНФЕРЕНЦИЮ ПО
QR-КОДУ И ВОЙТИ
В ЧИСЛО МЕЦЕНАТОВ





ПРОШЛОЕ
В НАСТОЯЩЕМ



РЕГИСТРАЦИЯ
СЛУШАТЕЛЕЙ



САЙТ
КОНФЕРЕНЦИИ



ПРОШЛОЕ
В НАСТОЯЩЕМ